

Centro Culturale Antonianum

Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazione,
settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)
Insignita della Benemerita Civica del Comune di Milano il 7/12/2007.
Corso XXII Marzo, 59/A - 20129 Milano - Tel. 02 733 327
www.centroculturaleantonianum.it
info@centroculturaleantonianum.it



CENTRO • CULTURALE
ANTONIANUM

Biblioteca dell'Antoniano

Corso XXII Marzo 59/A, Milano
tel. 02-733327



Come raggiungere la biblioteca:

Tram: 12, 27 Bus: 73 Filobus: 90, 91, 93

Passante Ferroviario: Porta Vittoria (viale Mugello)

Volontari in biblioteca

Amate i libri, la letteratura e la cultura? Avete del tempo libero da dedicare a un'attività di volontariato, anche solo per mezza giornata alla settimana? Il nostro centro culturale esamina candidature per turni in biblioteca. Se interessati, scrivete ci via e-mail a:

info@centroculturaleantonianum.it

Stampa 4graph Cellole (CE)

Incontri in biblioteca

LABORATORIO DI LETTURA

A cura di **Elena Modolo**

**Da Settembre 2024
A Febbraio 2025**

**Biblioteca dell'Antoniano
Corso XXII Marzo 59/A - Milano**

Ingresso libero

fino a esaurimento dei posti disponibili

Con il patrocinio di



La grammatica delle relazioni familiari

L'eredità della famiglia nella società postmoderna

Laboratorio di lettura in quattro incontri.

Scopo del laboratorio: promuovere un percorso di riflessione attorno a temi di carattere esistenziale, stimolati da letture e dalla visione di opere d'arte; migliorare il proprio livello di autoconsapevolezza e il proprio benessere psicologico, attraverso il libero confronto.

Struttura dell'incontro: esposizione dei libri considerati e dei temi che si intendono prendere in esame; in linea di massima, si parlerà di un'opera saggistica e di una o più opere letterarie. Ci si servirà anche di supporti multimediali, proiettando immagini e/o ascoltando audio. A questa esposizione seguirà un momento di libero confronto.

La famiglia

Sabato 28 settembre 2024, ore 15.30

La famiglia ci costituisce fin dal primo momento della nostra comparsa nel mondo, ci accoglie e ci accompagna fino alla morte (almeno nella maggior parte dei casi). La sua è una EREDITÀ a volte pesante ma sempre ineludibile.

Testi:

Mariolina Migliarese, *La famiglia imperfetta*

Israel Joshua Singer, *La famiglia Karnowski*

Il rapporto con la madre

Sabato 16 novembre 2024, ore 15.30

Un rapporto che ci forma fin dalla nascita: il primo volto che vediamo. Una realtà che non esclude ambivalenze. L'assenza della madre è importante quanto la sua presenza. "La sua EREDITÀ è quella del sentimento della vita, il suo dono è quello del respiro" (Recalcati).

Testi:

Massimo Recalcati, *Le mani della madre*

Irène Némirovsky, *Il ballo*

Ferdinando Camon, *Un altare per la madre*

Il rapporto con il padre

Sabato 18 gennaio 2025, ore 15.30

La legge del padre è importante anche oggi? Esiste ancora la possibilità di tramandare esperienze significative? Come Telemaco, guardiamo il mare, attendendo ogni giorno quella nave che ci consenta di recuperare la nostra EREDITÀ. Ma chi è il giusto EREDE?

Testi:

Massimo Recalcati, *Il complesso di Telemaco*

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

Franz Kafka, *Lettera al padre*

L'età anziana, il nonno

Sabato 15 febbraio 2025, ore 15.30

Momento di bilanci: rimpianto e nostalgia ci rivolgono al passato, mentre verso figli e nipoti ci spinge la tenerezza e a volte anche un po' d'invidia. Si avvicina il momento della fine ma è importante che la morte ci trovi ancora vivi. Che EREDITÀ intendiamo lasciare?

Testi:

Romano Guardini, *Accettare se stessi*

Ernest Hemingway, *Il vecchio e il mare*

Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*

Elena Modolo



Laureata in Lettere Moderne presso l'Università Statale di Milano, ha insegnato lettere dal 1984 al 2022, ha pubblicato testi su riviste specializzate nella didattica. Ha operato anche nel campo dello spettacolo, nell'associazione teatrale "Lo specchio magico", come attrice e animatrice, allestendo spettacoli per ragazzi e adulti e organizzando corsi per insegnanti, in collaborazione con il Comune di Milano e altri Comuni della Lombardia. Ha inoltre partecipato a stage e corsi con importanti attori e gruppi teatrali.